新宿文化センター

〒160-0022　東京都新宿区新宿6-14-1　TEL.03-3350-1141

JR/京王線/小田急線	：	新宿駅東口より徒歩１５分
西武新宿線	：	西武新宿駅より徒歩１５分
地 下 鉄	：	◎ 東京メトロ副都心線/都営大江戸線... 東新宿駅　A3出口より徒歩５分
		◎ 東京夫婦路丸ノ内線/副都心線..... 新宿三丁目駅　E1出口より徒歩７分
		新宿三丁目駅　B3出口（伊勢丹前）より徒歩１１分
		◎ 都営新宿線..... 新宿三丁目駅　C7出口より徒歩１０分

OFFICIALS　WEBSITE ▶ https://www.jjgp.jp

お問い合わせメールアドレス ▶ contact@jjgp.jp

主催／JGP大会実行委員会　　協賛／チャコット株式会社

INTERNATIONAL BALLET COMPETITION
JAPAN GRAND PRIX

国際バレエコンクール・ジャパングランプリ2022

《参加要項》

２０２２年　8/１(月)・２(火)・３(水)・４(木)・５(金)

会場：新宿文化センター

国際バレエコンクール・ジャパングランプリ2022

２０２２年８月１日(月)・２日(火)・３日(水)・４日(木)・５日(金)

会場：新宿文化センター　〒160-0022 東京都新宿区新宿6-14-1 Tel.03-3350-1141

部　門

＊男女共年齢は2021年7月31日時点とし、学年は日本の学年制度を基準とします。

クラシック部門	女性	児童-Ⅰ・・・・・小学４年生～５年生	児童-Ⅱ・・・・ 小学６年生
	女性	ジュニアB-Ⅰ・・中学１年生～２年生	ジュニアB-Ⅱ・ 中学３年生
	女性	ジュニアA・・・・高校生	※児童Ⅰ部門はバレエシューズでの出場可
	男性	ジュニアB・・・・１０歳～１４歳	
	男性	ジュニアA・・・・１５歳～高校生	
	女男性性	シニア・・・・・・高校卒業～２３歳	
コンテンポラリー部門	女男性性	ジュニアB・・・ 中学生	ジュニアA ＆ シニア・ 高校生～２３歳

日　程

＊この日程は参加人数などの理由により変更される場合がございます。

8月1日(月)	●予選：児童　●コンテンポラリー部門審査　●ワークショップ
8月2日(火)	●予選：ジュニアB・A　●コンテンポラリー部門審査　●ファイナリストクラス：児童　●ワークショップ
8月3日(水)	●予選：ジュニアB・A・シニア（男女）　●ファイナリストクラス：ジュニアB・A・シニア(男性)　●ワークショップ
8月4日(木)	●予選：ジュニアB（女性）●決選：児童/ジュニアB・A(男性)●ファイナリストクラス：ジュニアB・A・シニア(女性)●ワークショップ
8月5日(金)	●決選：ジュニアB・A(女性)/シニア（男女）　●ワークショップ
8月6日(土)	●スカラシップ受賞者説明会　会場：ホテルメトロポリタン東京（池袋）予定　10：00～12：00

参加要項（概要）

＊参加要項は別途、ホームページ掲載をご確認ください。。

資　格　過去及び現在において、アマチュアに限る。プロ活動に従事する者の参加は認められない。ただし、シニア部門はプロも認める。

課題曲　**児童**：バランシン作品からのVa.黒鳥のVa.グランパクラシックVa.エスメラルダ（タンバリン）のVa.を除く、クラシックバレエからのヴァリエーション。
ジュニアB/A/シニア：バランシン作品からのVa.を除く、クラシックバレエからのヴァリエーション。

内　容　クラシック部門の児童及び、ジュニアB部門は１曲。ジュニアA/シニア部門は予選１曲、決選１曲の異なる2曲を用意する。

制限時間　クラシック：３分以内。
コンテンポラリー：２分３０秒以内。（無音も含め踊りだしから）
※共通：時間超過の場合は減点の対象となります。

音　楽　音楽はCDに出場番号・参加者氏名・曲名を記入し、参加者１名/１曲につき１枚用意する。音出し等の合図は、指導者の方が音響オペレーターの脇にて行ってください。

舞台装置　無し。舞台面（大ホール：18m×15m）はリノリューム引き。

照　明　地明かりで行います。（バックはホリゾント）

罰　則　出場規定に違反のあった場合は失格となります。

審査方法

＊順位審査は舞台審査にて行われ、スカラシップ賞等はオンライン審査でも行われます。

審査は包含する３つの重要なカテゴリーにより採点し順位を決定いたします。１．技術　２．音楽性　３．将来性

《クラシック部門ファイナリストクラス》スカラシップ賞対象レッスン審査（決選出場者のみ）、スカラシップ賞・各賞は審査員の審議で決定いたします。

参 加 料

クラシック部門	35,000円	●ジャッジペーパー・参加賞付　※申し込み後の返金は致しません。 ●決選出場者は別途、10,000円をお支払いいただきます。（ファイナリストクラス含む）
コンテンポラリー部門	20,000円	※申し込み後の返金は致しません。
審査データ（順位表）	2,000円	《クラシック部門のみ》※希望者のみ、後日郵送いたします。　※費用は参加料に同封してください。

注意事項　**※ワークショップは出場者に限り自由参加となります。申し込み方法等は後日、ご案内いたします。**
※申し込んだ作品の変更は2022年5月31日まで認める。　※写真・ビデオ撮影は主催者が指定したものに限ります。（指定者以外、撮影禁止）
※振付及び、音楽著作権については、必ず各自手続きを行ってください。当コンクールは一切の責任を負いません。

そ の 他　※出場者はメイクをして衣装を着用のこと。　※出場者は予選、決選ともに受付にて当日のチェックを済ませてください。
※プログラムは当日受付にてお求めください。※出場番号及び、日程表（時間割）は６月下旬頃に郵送または、メール送信させていただきます。

目　的

日本の若きバレリーナたちにより良い教育の機会とチャンスを与え、優れた才能の発掘を目指し、指導者・生徒の交流の場となる事を目的にしている。

INTERNATIONAL BALLET COMPETITION
JAPAN GRAND PRIX

表　彰

クラシック部門

グランプリ賞　ジュニアA・B部門において優れた才能とスター性のある者に贈られる。指示された学校の全奨学金及び送金３０万円

	ジュニアA	ジュニアB-Ⅰ/Ⅱ	児童-Ⅰ/Ⅱ
女性部門	第１位　第２位 1名　2名（2-1～2） 賞状・トロフィー・副賞 第３位 3名（3-1～3） 賞状・トロフィー 第４位　第５位　第６位 4名（4-1～4）　5名（5-1～5）　6名（6-1～6） 賞状	第１位　第２位 1名　2名（2-1～2） 賞状・トロフィー・副賞 第３位 3名（3-1～3） 賞状・トロフィー 第４位　第５位 4名（4-1～4）　5名（5-1～5） 賞状	第１位　第２位 1名　2名（2-1～2） 賞状・トロフィー・副賞 第３位 3名（3-1～3） 賞状・トロフィー 第４位　第５位 4名（4-1～4）　5名（5-1～5） 賞状
	スカラシップ賞・プロフェッショナル研修賞	スカラシップ賞	スカラシップ賞
男性部門	ジュニアA 第１位　第２位 1名　2名（2-1～2） 賞状・トロフィー・副賞 第３位 3名（3-1～3） 賞状・トロフィー	ジュニアB 第１位　第２位 1名　2名（2-1～2） 賞状・トロフィー・副賞 第３位 3名（3-1～3） 賞状・トロフィー	男女混合部門 シニア 第１位　第２位 1名　2名（2-1～2） 賞状・トロフィー・副賞 第３位 3名（3-1～3） 賞状・トロフィー
	スカラシップ賞・プロフェッショナル研修賞	スカラシップ賞	スカラシップ賞・プロフェッショナル研修賞

※参加人数により６位の６まで表彰する場合がございます。

◆**スカラシップ賞**：決選出場者の中から将来性の面で高い評価を受けたものに対し指示された学校の１年間又は、サマーセミナー等に受講料免除で参加する権利が贈られる。

◆**プロフェッショナル研修賞**：指示されたバレエ団から研修生としての資格が与えられる。

※各部門決選に進出した方は入選といたします。※各部門出場者の中から若干名にサマースクールの入学許可が与えられます。※スカラシップの受講及び、各バレエ学校入学は2022年度又は、2023年度となります。

コンテンポラリー部門

ジュニアA ＆ シニア	ジュニアB
第１位　第２位　第３位 1名　2名（2-1～2）　3名（3-1～3） 賞状・トロフィー・副賞　賞状・トロフィー	第１位　第２位　第３位 1名　2名（2-1～2）　3名（3-1～3） 賞状・トロフィー・副賞　賞状・トロフィー

スカラシップ先及び協力（予定）

●エイリー・スクール（アメリカ）
●ボストン・バレエ・スクール
●ベルギー王立アントワープ・バレエ・スクール（ベルギー）
●ベルリン国立バレエ学校（ドイツ）
●カナダ・ナショナル・バレエ・スクール（カナダ）
●カナダ・ロイヤル・ウィニペグ・バレエ（カナダ）
●ドルトムント・バレエ（ドイツ）
●ハリッド・コンサルバトリー（アメリカ）
●ハンブルグ・バレエ（ドイツ）
●ジョン・クランコ・バレエ・スクール（ドイツ）
●国立バレエ・アカデミー・ミュンヘン（ドイツ）
●オランダ国立バレエ・アカデミー（オランダ）
●ニュージーランド・スクール・オブ・ダンス（ニュージーランド）
●ノジャ-ネビュラ・ステージ・エデュケーション（オーストリア）
●ピッツバーグ・バレエ・シアター・スクール（アメリカ）
●ラドフォード大学バレエ・ユース（アメリカ）
●サンフランシスコ・バレエ・スクール（アメリカ）
●スカラ座（イタリア）
●シンガポール・ダンス・シアター（シンガポール）
●タルサ・バレエ（アメリカ）　他

芸術監督・審査員（予定）

【芸術監督】　**マーティン・フリードマン**

【審 査 員】　**ロレッタ・アレクサンドレスク・スタイン**（スカラ座）
ダニエラ・プソン（タルサ・バレエ）
デボラ・ヘス（カナダ・ナショナル・バレエ・スクール）
オラフ・ホーフェル（ベルリン国立バレエ学校）
マリアンヌ・クルース（ハンブルグ・バレエ/ジョン・ノイマイヤー）
キミー・ロウウェンス（ベルギー王立アントワープ・バレエ・スクール）
ステファン・レオナルド（カナダ・ロイヤル・ウィニペグ・バレエ）
ディミトリ・マジトフ（ジョン・クランコ・スクール）
シモナ・ノジャ（ノジャ-ネビュラ・ステージ・エデュケーション）
メラニー・パーソン（エイリー・スクール）
ジャネット・ボベレスキ（ピッツバーグ・バレエ・シアター・スクール）
ヤネック・シェルゲン（シンガポール・ダンス・シアター）
ビクトリア・シュナイダー（ハリッド・コンサルバトリー）
ゲイリー・トリンダー（ニュージーランド・ダンス・スクール）

※スカラシップ先及び協力校、審査員は予告なく変更になる場合がございます。
※審査員は来日または、オンラインでの審査となります。

申し込み

お申し込みは、インターネット・オンラインからお願いいたします。参加料は現金書留にて下記のJGP大会実行委員会宛までお送りください。

受付期間：2022年3月1日（火）～5月31日（火）　※定員になり次第締め切らせていただきます。

『JGP大会実行委員会』 https://www.jjgp.jp

〒060-0006 札幌市中央区北6条西20丁目2-31 Cedar'sGarden5-３階　Tel. 011-644-8888 Fax. 011-644-8899